

# உலகத்தமிழ்

இதழ் ௨௮௩ (283)

தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்



களவினால் ஆகிய ஆக்கம்.. எனத் தொடங்கும்  
அருங்குறள் இருநூற்று எண்பத்து) மூன்று

பொருளினால் நற்றமிழ்க் கருத்துகளை அள்ளித்தரும் அருந்தமிழ்ப் பெட்டகமாய் மிளிரும்  
உலகத் தமிழிதழ் இருநூற்று) எண்பத்து) மூன்று.

# உள்ளடக்கம்

1. கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு	4
2. நூலேணி (உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள்)	5
3. தமிழெழுச்சி	6
4.காட்டுவெல்-ஐ நினைவு கூர்வோம்...!	7
5. அவ்வப்போது!	8
6. தேன்துளி!	9
7. சேரமன்னர் வரலாறு	10
8. குறளமுதம்	11
9. ஆழங்கண்ட ஆளுமையர்!	12
10. நற்றிணை - ஆங்கிலம்	13
11. குழந்தைக் கவிஞர் பரம்பரை!	14
12. கல்வி என்பது பெருங்கடல்	15

# உள்ளடக்கம்

13. Brief Life Sketches Of The European Scholars	16
14. வள்ளுவம்!	17
15. தமிழன்னை நான்மணிமாலை!	18
16. அகலாது அணுகாது பழகுக	19
17. மலாயா ஆவணங்கள்!	20
18. பூ மழை	22
19. அறிவோம்!	26
20. பொருள்களின் இணையப் பயன்பாடுகள்	28
21. எத்திசையும் புகழ் மணக்கும் தமிழே!	30
22. செய்தி வெளியீடு	31
21. சட்டவியல் அகரமுதலி!	36
22. புகழ் வணக்கம்!	37

# கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு...

தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் நீடித்த நிலையான வளர்ச்சிக்கான இலக்குகள்  
(2024 - 2025)

இயல் - 1 (தமிழ் வளர்ச்சித் துறை)

## 1.2.9 சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு

தனித்துவமிக்க தமிழ்மொழியில் சிறந்த நூல்கள் வெளிவருவதை ஊக்குவிக்கும் வகையில் சிறந்த படைப்புகளைப் படைத்த நூலாசிரியர்களுக்கும் அவற்றை வெளியிடும் பதிப்பகத்தாரர்களுக்கும் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஆண்டுதோறும் 33 வகைப்பாடுகளில் போட்டிக்குப் பெறப்படும் நூல்களைப் பேராசிரியர்கள், தமிழறிஞர்களைக் கொண்ட குழுவால் மதிப்பீடு செய்து ஒவ்வொரு வகைப்பாட்டிலும் ஒரு நூலைத் தெரிவு செய்து அந்நூலை எழுதிய நூலாசிரியருக்கு ரூ.30,000/- (ரூபாய் முப்பதாயிரம் மட்டும்) பரிசுத்தொகையுடன் சான்றிதழும் அந்நூலைப் பதிப்பித்த பதிப்பகத்திற்கு ரூ.10,000/- (ரூபாய் பத்தாயிரம் மட்டும்) பரிசுத்தொகையுடன் சான்றிதழும் வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்படுகின்றனர்.

சிறந்த நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டத்தின் கீழ் 2020 மற்றும் 2021ஆம் ஆண்டிற்குத் தெரிவு செய்யப்பெற்ற நூல்களின் நூலாசிரியர் மற்றும் பதிப்பகத்தாருக்கு 14.02.2024 அன்று அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தில் பரிசுத் தொகை மற்றும் பாராட்டுச் சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டன.

**2024-2025-ஆம் ஆண்டில் ரூ.13,80,000/- (ரூபாய் பதின்மூன்று இலட்சத்து எண்பதாயிரம் மட்டும்) ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.**

### i) Prizes for best Tamil books

Prizes are awarded to authors who create excellent works and publishers in order to encourage the publication of outstanding books in unique Tamil language. Every year, the books received for competition in 33 categories are evaluated by a Committee of Professors and Tamil scholars and a book is selected in each category and the author of the book is awarded cash prize of Rs.30,000/- along with a certificate and the Publisher that published the book is awarded a cash prize of Rs.10,000/- along with a certificate.

Under this scheme, cash prize and certificate of appreciation were awarded to the authors and publishers, selected for the years 2020 and 2021, on 14.02.2024 at Anna Centenary Library, Chennai.

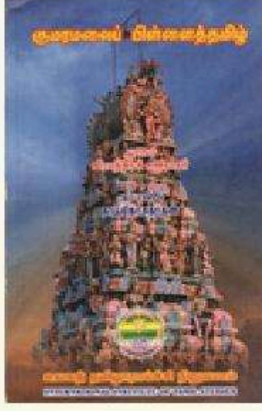
**An amount of Rs.13,80,000/- (Rupees thirteen lakh eighty thousand only) has been allocated for the FY 2024-2025.**



# நூலேணி

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள்

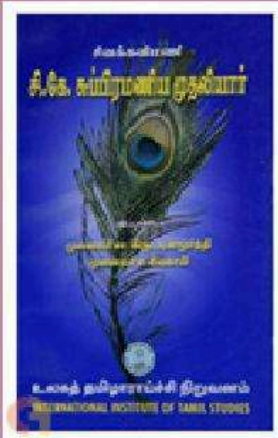
118



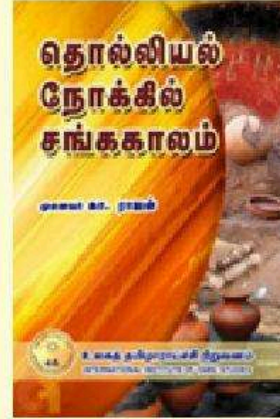
நூலின் பெயர்	குமரமலைப் பிள்ளைத் தமிழ்
நூலாசிரியர்	வீரபத்திரக் கவிராயர்
பதிப்பாசிரியர் & பதிப்பாண்டு	த. பூமிநாகநாதன் 2004
விலை	ரூ.40/-
பக்கங்கள்	204
வெளியீட்டு எண்	496



நூலின் பெயர்	மூதறிஞர் மு.இராகவையங்கார்
பதிப்பாசிரியர்கள்	சா.கிருட்டினமூர்த்தி, ச. சிவகாமி
பதிப்பாண்டு	2004
விலை	ரூ.40/-
பக்கங்கள்	136
வெளியீட்டு எண்	497



நூலின் பெயர்	சிவக்கவிமணி சி.கே. சுப்பிரமணிய முதலியார்
பதிப்பாசிரியர்	சா. கிருட்டினமூர்த்தி, ச. சிவகாமி
பதிப்பாண்டு	2004
விலை	ரூ.35/-
பக்கங்கள்	160
வெளியீட்டு எண்	498



நூலின் பெயர்	தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம்
நூலாசிரியர்	கா. ராஜன்
பதிப்பாண்டு	2010
விலை	ரூ.70/-
பக்கங்கள்	149
வெளியீட்டு எண்	499

# தமிழெழுச்சி...



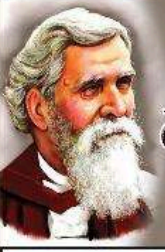
சற்றே தலைகுனிந்தாள். சாம்! இவளழகை  
எற்றே தமிழில் இசைத்திடுவேன்? கண்ணிரண்டும்  
ஆளை விழுங்கும் அதிசயத்தைக் கூறுவனோ?  
மீள விழியில் மிதந்த கவிதையெலாம்  
சொல்லில் அகப்படுமோ? தூயசுடர் முத்தையொப்பாம்

– பாரதியார்



நால்வருணங் கள்விதித்தார் நாட்டார்கள்; அன்னவற்றில்  
மேல்வருணம் கோல்கொண்டு மேதினியை ஆள்வருணம்  
நீயன்றோ பெண்ணே! நினைப்பை அகற்றிவிடு  
நாயென்றே எண்ணிஎனை நத்தாமல் நின்றுவிடு!

– பாரதிதாசன்



## கால்டுவெல் - ஐ நினைவு கூர்வோம்...!

கிறித்தவ சமயத்தைப் பரப்புவதற்காகத் தமிழகம் வந்து, தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய ஐரோப்பியர்கள் பலர். இவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் இராபர்ட் கால்டுவெல் ஆவார். மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி அவர்கள் கூட தன்னுடைய 'கிறித்தவமும் தமிழும்' என்ற நூலில் தமிழ் மொழிக்கு ஏற்பட்ட மாறுதல் அல்லது வளர்ச்சி பெரும்பாலும் ஐரோப்பியப் பாதிரியார்களால் உண்டானவையே எனக் கூறுகிறார்.

1838இல் இலண்டன் மிஷனரி சங்கத்தின் சார்பாக, சமயப் பணிபுரிவதற்காக சென்னை வந்த கால்டுவெல் சென்னையில் தங்கி மூன்றாண்டுகள் தமிழைக் கற்றுக்கொண்டு, அங்கிருந்து திருநெல்வேலிக்குக் கால்நடையாகவே பயணம் மேற்கொண்டார். இந்த மண்ணையும் மக்களையும் அறிந்துகொள்ளும் பொருட்டு அவர் தேர்ந்தெடுத்த இந்தப் பயணம், தமிழர் வாழ்க்கை முறைமீது அவருக்குப் பேரார்வத்தை ஏற்படுத்தியது.

திருநெல்வேலி மாவட்டம் இடையன்குடியை இருப்பிடமாகக் கொண்டு தமிழ்ப்பணி ஆற்றினார். நெல்லை பேராயராகப் பொறுப்பேற்று, ஓலைச்சுவடிகளையும் சங்ககாலத் தமிழ் இலக்கியங்களையும் பயின்றார். புதைபொருள் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுப் பாண்டியர் காலத்திற்குச் சொந்தமான கயல் சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட நாணயங்களைக் கண்டுபிடித்தார்.

தமிழ்ப் பணியோடு சேர்த்து ஆராய்ச்சிப் பணிகளையும் மேற்கொண்டார். நெல்லை வரலாற்றை ஆய்வு செய்து, தமது ஆய்வுகளின் அடிப்படையில், 'திருநெல்வேலி சரித்திரம்' எனும் பெயரில், நெல்லை வரலாற்றை நூலாக எழுதினார். தமிழ் மொழியை மட்டுமல்லாமல், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் போன்ற பிற திராவிட மொழிகளையும் கற்றார்.

கால்டுவெல்லின் பணிகளுள் தலையாயதாகப் போற்றப்படுவது, திராவிட மொழிக் குடும்பம் குறித்த அவரது ஆய்வுகளே. ஐரோப்பிய மொழி நூல்களில் உள்ள ஆராய்ச்சி முறைகளின் துணையோடு, தென்னிந்திய மொழிகளை ஆராய்ந்தார். 15 ஆண்டுகள் ஆராய்ச்சியின் முடிவில், தென்னிந்திய மொழிகளின் இலக்கணக் கூறுகளும் சொல்லாக்க முறைகளும் அடிப்படையான ஒற்றுமை உடையதாக விளங்குவதைக் கண்டார்.

இந்திய மொழிகளில் திராவிட மொழிகள் ஒரு தனிக் குடும்பத்தைச் சார்ந்தவை என்றும், அவை இந்தோ - ஐரோப்பிய மொழிகளோடு தொடர்புடையவை அல்ல என்றும் பல்வேறு சான்றுகளோடு நிறுவினார். தனது ஆய்வை 1856இல் 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்' என்ற தலைப்பில் நூலாக வெளியிட்டார். 'திராவிட மொழிகள்' என்னும் சொல்லாக்கத்தை முதன்முதல் உருவாக்கி உலகுக்கு அறிமுகம் செய்தார்..

திராவிட மொழிகளுக்கே உரித்தான கூறுகளைத் தமது நூலில் விளக்கியுள்ள கால்டுவெல், இன்றளவும் தமிழ்மொழி அதன் திறம் குன்றாது வழங்கி வருகிறதெனவும், தமிழில் இன்று வழங்கும் வடமொழிச் சொற்களை அகற்றினாலும் தமிழ் தனித்து இயங்கவல்லதென்றும் தனது ஆராய்ச்சியில் நிறுவியுள்ளார்.

அயர்லாந்து நாட்டில் பிறந்து இந்தியா வந்து 53 ஆண்டுகள் இறைப்பணி, கல்விப்பணி, சமூகப்பணி ஆற்றியதோடு சிறந்த ஆய்வையும் மேற்கொண்டு பல அரிய செய்திகளை வெளிக்கொண்டு வந்து செம்மொழித் தமிழின் மேன்மையை உலகறியச் செய்தார்.

1891 ஜனவரி 31-ஆம் நாள் கொடைக்கானலில் காலமான கால்டுவெல்லின் உடல் இடையன்குடியில், அவர் எழுப்பிய தேவாலய வளாகத்திலேயே அடக்கம் செய்யப்பட்டு இடையன்குடியில் உள்ள இல்லம் தமிழக அரசால் நினைவிடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

கால்டுவெல்லின் தமிழ்ப்பணியைப் போற்றும் வகையில் அவரது பிறந்தநாளன்று தமிழக அரசு சார்பில் ஆண்டுதோறும் அவரது சிலைக்கு மாலை அணிவித்து சிறப்பு செய்யப்படும் என்று 2014-ஆம் ஆண்டு அறிவிக்கப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை சார்பில் ஆண்டுதோறும் மே 7ஆம் நாள் கால்டுவெல் சிலைக்கு மாலை அணிவித்து சிறப்பு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

இவர் பிறந்தநாளில் அவரின் தமிழ்ப் பணியையும் ஆராய்ச்சிப் பணியையும் எண்ணி தமிழறிஞர் கால்டுவெல் அவர்களை நினைவுகூர்வோம்.

\*\*\*\*\*



- முனைவர் ஓனவை அருள்

# அவ்வப்போது!



## உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் மதுரை

மருத்துவர் தங்கராசு சாலை, சட்டக் கல்லூரி அருகில், மதுரை - 625020.  
தொலைபேசி எண்: 0452 - 2530766; நிகரி: 0452 - 2530799; மின்னஞ்சல் முகவரி: utsmdu1@gmail.com;  
வலைத்தளம்: www.utsmdu.org

ஓனவை அருள்

நாள்: 24.03.2025

இயக்குநர் (மு.சு.பொ)

நவில்தொறும் நூல்நயம் போலும் பயில்தொறும் பண்புடையாளர் தொடர்பு என்ற அய்யன் திருவள்ளுவரின் அருங்குறளின் வழியில் முத்தரசி கலை, இலக்கியப் பண்பாட்டு ஆய்விதழும், மருதம் கலை இலக்கிய ஆய்வு மையமும் அஞ்சிறைத்தும்பி இலக்கிய வட்டமும் மதுரை உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்துடன் "தமிழ் தமிழர் படைப்பும் ஆளுமையும்" என்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தினை இணையற்ற முறையில் இணைந்து நடத்துவதில் பெருமகிழ்வு அடைகிறேன்.

இக்கருத்தரங்கில் எழுச்சி வாய்ந்த எழுபது கட்டுரைகளை வழங்கியதை பாராட்டுகிறேன்.

நல்லாவின் பால் முழுதும் கன்றுக்கில்லை:

நறும்பூவின் மணமுழுதும் சோலைக்கில்லை:

நெல்லாரும் கதிர் முழுதும் நிலத்துக்கில்லை:

நிறைகின்ற நீர் முழுதும் குளத்துக்கில்லை:

பல்லாரும் கனி முழுதும் மரத்துக்கில்லை:

பண்ணரம்பின் இசை முழுதும் யாழ்க்கில்லை:

எல்லாமே பிறர்க்குழைக்கக் காணுகின்றேன்:

என் வாழ்வும் பிறர்க்குழைக்க வேண்டும் வேண்டும்!!"

என்ற மூதறிஞர் செம்மல் வசுப, மாணிக்கனாரின் தொடருக்கு ஏற்ப கருத்தரங்கங்கள், அறிஞர்கள் வாயிலாக அறிவுச் செல்வத்தை பிறருக்கு வழங்கி செழிக்க வேண்டுகிறேன்.

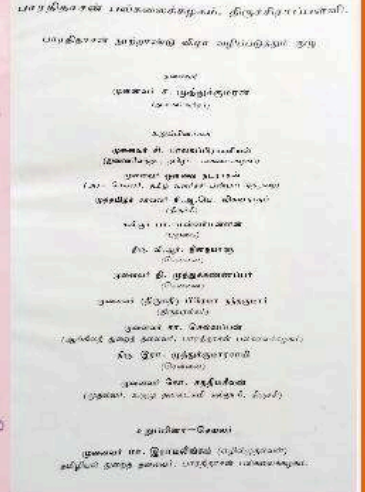
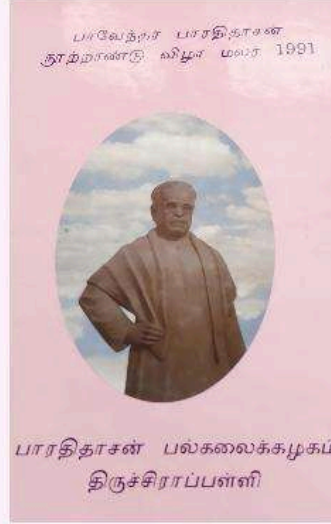
(ந.அ.ருள்)



# தேன் துளி!

## தேன்துளி - 1

**புரட்சிக்கவிஞர் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு விழா மிகச் சிறப்பாக பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் திருச்சியில் 1991ஆம் ஆண்டு நடைபெற்றது நூற்றாண்டு விழா வழிப்படுத்தும் குழுவின் உறுப்பினராக ஒளவை நடராசன் இடம்பெற்ற குறிப்பு**



## தேன்துளி - 2

பொதுத் துறை வாயிலாக சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் 117 பேருக்கு திங்கள்தோறும் ரூ.20,000/- மும்

குடும்ப ஓய்வூதியம் பெறும் சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களைச் சார்ந்திருக்கும் 686 பேருக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.11,500/-ம் (ரூ.11,000 + ரூ.500/- மருத்துவ உதவித்தொகை)

சிவகங்கை மருது பாண்டியர் சகோதரர்களின் சந்ததியினர் 95 பேருக்குச் சிறப்பு ஓய்வூதியம் திங்கள்தோறும் ரூ.10,000/-மும்

வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் சந்ததியினர் ஒருவருக்குச் சிறப்பு ஓய்வூதியம் திங்கள்தோறும் ரூ.10,000/-மும் இராமநாதபுரத்தைச் சேர்ந்த மன்னர் முத்திராமலிங்க விஜய ரகுநாத சேதுபதியின் சந்ததியினர் 49 பேருக்குச் சிறப்பு ஓய்வூதியம் திங்கள்தோறும் ரூ.10,000/-மும் சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் செக்கிமுத்தச் செம்மல் வ.உ.சிதம்பரனாரின் சந்ததியினர் ஒருவருக்குச் சிறப்பு ஓய்வூதியம் திங்கள்தோறும் ரூ.10,000/-மும் சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களுக்கான ஒன்றிய ஓய்வூதியத் திட்டத்தின் (சுதந்திர சைனிக் சம்மன் யோஜனா திட்டம்) கீழ் 141 பேருக்கு திங்கள்தோறும் ரூ.1,000/-மும் (ஓய்வூதியம் ரூ.500/- + மருத்துவ உதவித்தொகை ரூ.500/-).

சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களுக்கான ஒன்றிய குடும்ப ஓய்வூதியத் திட்டத்தின் கீழ் ஓய்வூதியம் பெறும் மாநில சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களுக்கான குடும்ப ஓய்வூதியதாரர்கள் 327 பேருக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.1,000/மும் (ஓய்வூதியம் ரூ.500/- + ம.படி ரூ.500/- ஒரு மாதத்திற்கு) வழங்கப்பட்டு வருகிறது.



# சேரமன்னர் வரலாறு!

- உரைவேந்தர் ஒளவை துரைசாமி

## முடிப்புரை

### பெருஞ்சேரலாதன்:

சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன் பெயர் சில ஏடுகளில் பெருந்தோள் ஆதன் எனவும் காணப்படுகிறது. இவன் காலத்தே சோழநாட்டில் கரிகாலன் ஆட்சிபுரிந்து வந்தான் யாது பற்றியோ இருவர்க்கும் போர் மூண்டது. பெருஞ்சேரலாதனது பெருமை சோழன் கரிகாலன் முன் சிறுமையடைந்து விட்டது. அவன் எறிந்த வேல் பெருஞ்சேரலாதனது மார்பில் பாய்ந்து உருவி முதுகிற் புண் செய்துவிட்டது. சேரலாதன் உயிர்க்கு இறுதியுண்டாகவில்லை; ஆயினும், சேரலாதன் மானத்துக்கு அது பெரியதோர் இழுக்காயிற்று. போர் நிகழ்ந்த இடமாகிய வெண்ணி என்ற ஊரிலேயே அவன் வடக்கிருத்தல் என்ற நோன்பு மேற்கொண்டு உயிர் துறந்தான். அதனை அறிந்த கழாத்தலையார்,

"தன்போல் வேந்தன் முன்பு குறித்து எறிந்த  
புறம்புண் நாணி மறத்தகை மன்னன்  
வாள்வடக் கிருந்தனன், ஈங்கு  
நாள்போற் கழியல் ஞாயிற்றும் பகலே"

என்று பாடி வருந்தினர்; வெண்ணியென்னும் ஊரவரான குயத்தியார் என்ற புலவர் பெருமாட்டியார் பெரிதும் வியந்து பெண்மையால் மனங்குழைத்து,

"களவியல் யானைக் கரிகால் வளவ  
சென்றமர் கடந்தநின் ஆற்றல் தோன்ற  
வென்றோய்; நின்னிணும் நல்லன் அன்றே  
கலிகொள் யாணர் வெண்ணிப் பறந்தலை  
மிக்புகழ் உலகம் எய்திப்  
புறம்புண் நாணி வடக்கிருந் தோனே"

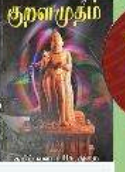
என்று பாடினர்.

இவ்வாறு இச் சேரமான் புறம்புண் நாணி வடக்கிருந்து உயர் துறந்த செய்தி சேர நாடு சென்று சேரவும், அந்நாட்டு மறச்சான்றோர் பலர் தாமும் அவன் போலவே உயிர் துறந்தனர் என ஆசிரியர் மாமூலனார் கூறுகின்றார்.

வளரும்...



# குறளமுதம்!



79

திருக்குறள் அறத்துப்பால்

– நாகை சொ. தண்டபாணிப்பிள்ளை

## 9. திருவள்ளுவரும் திருக்குறளும்

கேப்பினும் கேளாத் தகையவே கேள்வியாற்

றோட்கப் யடாத செவி

என்பதில் காதில் தொளையிருந்தும் பயனில்லை. மேலே கேள்வியால் தொளைக்கப்பட்டால்தான் அது மெய்த்தொளையாகும் என்று விளக்கம் வாயிலாகக் கேள்வியின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துகிறார். 'கயவர் நன்றறிவாரைக் காட்டிலும் திருவுடையார்' என்று வள்ளுவர் கூறும்போது, இது விபரீதமாக இருக்கின்றதே என்று வியப்படைகிறோம். அடுத்து, 'நெஞ்சத்து அவலமிலர்' என்று முடிக்கும்போதுதான் திருவள்ளுவருடைய கருத்துப் புலப்படுகின்றது. இவருடைய சமத்காரத்தை வியக்கின்றோம். 'தேவ ரணையர் கயவர்' என்று பொய்யில் புலவர் சொல்லும்போது, 'தேவரை அலட்சியம் செய்கின்றாரா அல்லது கயவரை உயர்த்துகின்றாரோ?' என்று யோசனை செய்கின்றோம். 'அவரும் தான் மேவன செய்தொழுகலான்' என்று காரணம் காட்டும்போதுதான் புலவருடைய புலமைத்திறன் மனத்தைக் கவர்கின்றது.

### வேத வழக்கு

வேத வழக்கொடு இயைந்த பல செய்திகள் திருக்குறளில் உள்ளன. நித்திய நைமித்திக பூசைகள், நான்கு ஆச்சிரமம், ஐவகைக் கடன்கள், அந்தணர் முதலியோர் ஒழுக்கம், வேதம் முதலியவற்றைப் பற்றிய செய்திகள் பலவகையில் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

திருமால் உலகளந்த செய்தியும் தாமரைக் கண்ணனாதலும் உணர்த்தப்படுகின்றன. திருமகளும் அவள் தவ்வையும் இணைத்துச் சிலவிடங்களில் கூறப்படுகின்றன. 'தாமரையாள்' என்று திருமகளை ஓரிடத்திற் குறிக்கின்றார். பிரம்மதேவனை, 'உலகியற்றியான்' என்கின்றார். இந்திரனைப் பற்றி இரண்டடிகளிற் கூறுகின்றார்.

இம்மை, மறுமை, வீடு என்னும் இம்மூன்றும் திருவள்ளுவருக்கு உடன்பாடு. சுவர்க்கத்தைப் புத்தேளுலகமென்றும் மேலுலகமென்றும் வானமென்றும் கூறுவர்; தேவரை அதியுணவின் ஆன்றோரென்பர். இல்லறஞ் செய்தலின் பயன் சுவர்க்கத்தோடு நிற்குமென்பதும் துறவறமே வீட்டுக்குக் காரணமென்பதும் இவருடைய கொள்கையென்று தோற்றுகின்றது. இல்லறம் புரிந்து பின் நெறியாகத் துறவறம் பூணுதலை, 'ஒழுக்கத்து நீத்தார் பெருமை' என்னும் குறளால் அறிவிக்கின்றார்.

வேண்டுங்கால் வேண்டும் பிறவாமை என்று பிறவாமையே தனி வேட்கையாகக் குறிக்கின்றார். மற்றீண்டு வாரா நெறி ஒன்று உண்டன்பதையும், அது துறவியர்களுக்குரியதென்பதையும் தெளிவுறுத்துகின்றார்.

யானை தென்னுஞ் செருக்கரும்பான் வானொர்க்

சூயர்ந்த வுலகம் புகும்

என்பதில் சுவர்க்க போகத்தினும் உயர்ந்த வீட்டுலக முண்மையையும் அது துறவுள்ளத்தினார்க்கே எய்தலாவ தென்பதையும் உணர்த்துகின்றார்.

வளரும்...



## ஆழங்கண்ட ஆளுமையர்...

- ஒளவை நடராசன்

### திருவாசகமணி – திரும்புமா? இனி!

திரு கே.எம்பி ரொம்ப முன்கோபக்காரர். யார் பேச்சுக்கும் அடங்கியிருக்க மாட்டார். ஒருநாள் நம் கழகத்தைப் பற்றிப் பேசுவார். மறுநாள், கடவுள் அழைக்கிறார் என்று திரைப்படத்திற்குச் சென்றுவிடுவார் என்று தமக்கே உரிய நகைச்சுவையோடு கலைஞர் சிரித்துக்கொண்டே சொன்னார்.

பெருந்திறமை உடைய சிலர், வாழத் தெரியாமல் வாய்ப்புகளை இழந்து விடுகிறார்கள். முன்னாள் குடியரசுத்தலைவர் இராதாகிருஷ்ணனைப்போல் இருக்கக்கூடிய தகுதி உடையவர் என்று தன்னைப் பற்றி, திருவாசகமணி நம்பினார். அது மட்டுமில்லாமல், தென்னாப்பிரிக்காவில் முப்பது நாட்கள் தங்கி, ஆங்கிலத்தில் அறுபதுக்கும் மேற்பட்ட பேருரைகள் ஆற்றினார். பத்தாண்டுகள் கழித்து, நானும் தென்னாப்பிரிக்காவுக்குச் சென்றேன். வெள்ளையர், கறுப்பர், தென்னாப்பிரிக்காவில் உள்ள இடைப்பட்ட இனத்தவரிடையே, கடல் மடை திறந்தது போலப் பேசினார் திருவாசகமணி. அவர் பேச்சுக்களைத் தொகுத்து, அதன்பின் புத்தகமாக வெளியிட்டார்கள். ஓர் இரும்புப் பெட்டி நிறைய, அவரது பேச்சு நிரம்பிய ஒலிநாடாக்களை வைத்திருந்தார்கள். ஆனால், எதுவும் வெளியாகவில்லை. ஓர் அறிஞர் என்ற வகையில், திருவாசகமணியை நான் எப்போதும் போற்றுவதுண்டு, மாலை வேளைகளில் நான் அவரைப் பார்க்கச் செல்லும்போது, என்னுடைய தலை கலைந்திருக்கும். தலையை ஏன் நீ சரியாகச் சீவவில்லை. தென்னிசன் தலை கலைந்து இப்படித்தான் அக்கறையில்லாமல் இருப்பார் என்றார்.

அதன்பின், நான் டாக்டர் பட்டம் பெற்றதையொட்டி, ஓய்எம்சிஏவில் ஒரு பாராட்டுக்கூட்டம் நடந்தது. திருவாசகமணி அந்தக் கூட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்கிப் பேசியது, நான் பெருமைப்படும் வாய்ப்பாகும். என்னுடைய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையைப்பற்றி ஆங்கிலத்தில் உரையாற்றினார். அப்போது பத்துப் பதினைந்து ஆங்கில அறிஞர்களைப் பற்றிய குறிப்புகள், அவர்கள் வாழ்க்கை பற்றிய நிகழ்வுகளைக் காட்டிப் பேசினார்.

திருவாசக மணியைப் போல் இனி மறுவாசக மணியைப் பார்ப்பதேது?

வளரும்...



## நந்நிணை - 370

தலைவன் கூறுதல்...

மருதம்

உறையூர்க் கதுவாப்ச் சாத்தனார்

வாராய், பாண! நகுகம் நேரிழை

கடும்புடைக் கடுஞ் சூல் நம் குடிக்கு உதவி,

நெய்யோடு இமைக்கும் ஐயவித் திரள் காழ்

விளங்கு நகர் விளங்கக் கிடந்தோட் குறுகி,

"புதல்வன் ஈன்றெனப் பெயர் பெயர்த்து, அவ்

வரித்

திதலை அல்குல் முது பெண்டு ஆகி,

துஞ்சுதியோ, மெல் அம் சில் ஓதி?" என,

பல் மாண் அகட்டில் குவளை ஒற்றி,

உள்ளினென் உறையும் எற் கண்டு, மெல்ல,

முகை நாண் முறுவல் தோற்றி,

தகை மலர் உண்கண் கை புதைத்ததுவே.

## Natrinai - 370

HE...

marudam

uRaiyoor-k-kaduvAicchAttanAr

pANa, close in! A good news:

She, my jewel, has begot a boy!

Kin round her! Ghee wet mustard seed

shaded chamber! Bed-rest!

I whispered: Lovely locks speak!

You are"mother"! Patched midriff!

Thine is azure lidded sleep!

I touched her navel with a nenuphar!

She stretched jasmine fingers,

winked blue lily eyes, hid her face

in my palms! I shared a smile

To Continue...

*Prof Sanakaranarayanan is a retired professor in english and a doyen in english language and letters, besides his eminence in tamil and sanskrit, his knowledge of english is surpassing, the difficulty is he always make a fish to roar like a lion! his pedantic style is inevitable. Keep a dictionary read his lines.*

*He has attempted renderings for Saiva Siddhantha treatises, Periyapuranam, Sangam verses and he has penned his rendering the modern poet Erode Tamilanban verses.*

*He resides in Kumbakonam and I always cherish his scholarship as he guided my Doctoral Dissertation on Bard of Avons plays in tamil...*



# குழந்தைக் கவிஞர் பாரம்பரை!

— முனைவர் தேவி நாச்சியப்பன்

சி.ர.கோவிந்தராசன் என்ற இயற்பெயர் கொண்டவர் பூவை அமுதன் அவர்கள். அவர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.

1950ஆம் ஆண்டு முதல் எழுதத் தொடங்கினார். சிறுவர்களுக்காகக் கதை, கவிதை, கட்டுரை, நாடகம், வரலாறு எனப் பல பிரிவுகளில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

"பல்லவ நாட்டுச் சிறுவர்கள்", "முத்து நம் சொத்து" இரண்டும் பரிசு பெற்ற நாவல்கள். 1995இல் குழந்தை எழுத்தாளர் சங்கம் நடத்திய சிறுவர் நாடகப் போட்டியில், இவர் எழுதிய "கிராமத்துப் பையன்" நூல் ஏ.வி.எம். அறக்கட்டளையின் தங்கப்பதக்கத்தைப் பெற்றது. 'வள்ளியப்பா இலக்கிய விருது', 'குழந்தை இலக்கிய மாமணி விருது', 'சிறுவர் இலக்கிய சீர்மணி விருது' போன்றவற்றைப் பெற்ற பெருமைக்குரியவர்.

இவர் எழுதிய "யார் அவர்?" என்ற பாடல் இதோ:

"பாட்டில் காந்தி கதை தன்னைப்  
பாசமாய்க் குழந்தைக்கும் பாற்சோறு  
ஊட்டிடும் அன்னை போல் சொல்லி  
உள்ளம் பதிந்திடச் செய்தவர் யார்?  
மாம்பழம் பாடலைச் சுவையாக மழலைக்  
குழவிக்கு பாடியதார்? தீஞ்சுவைத் தமிழில்  
கதைப்பாடல் தீட்டி அறிவை யூட்டியது யார்?  
அண்ணன் அக்காள் தம்பி தங்கை  
அனைவரும் சேர்ந்து பாடிடவே கண்ணன்  
வெண்ணெய் உண்டதனைக்



கவிதையாகத் தந்தவர் யார்?

புரியும் எளிய மொழியினிலே  
புத்தி புகட்டும் வழியினிலே  
சிறுவர் சிறுமியர் கதைகேட்கச்  
சிந்தனை ஞாண்டிடச் செய்தவர் யார்?

குட்டிப் பயலே நில்லப்பா  
குழந்தைக் கவிஞர் யாரப்பா?  
சுட்டிப் பயலே சொல்லப்பா!  
சொல்லி நிமிர்ந்து செல்லப்பா!

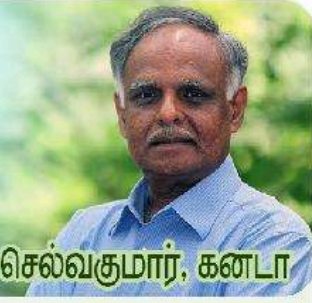
அழ. வள்ளியப்பா அவர் பெயரே  
அறியா தவரும் உள்ளாரா?  
பழம்போல் சுவையவர் பாடல்களே!  
பாடி மகிழ்வாய் ஆடிடுவோம்!"

— பூவை அமுதன்

குழந்தைக் கவிஞர் அழ. வள்ளியப்பாவைக் குழந்தைகளுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் பாடலாக இது அமைந்துள்ளது.

\*\*\*\*\*

# கல்வி எளிபது பெருங்கடல்



- பேராசிரியர் செ.இரா.செல்வகுமார், கனடா

தமிழ்நாட்டில் கல்வியைப் பற்றிப் பேசுபவர்கள், "நாங்கள் தாம் கல்விக் கண்ணைத் திறந்தோம்",

"எங்களால்தான் நீங்கள் கல்வி கற்கின்றீர்கள் / கற்றீர்கள்" என்று உண்மைக்குப் புறம்பாகப் பேசுவோர்களின் பேச்சைத் தக்க சூழலுடன் புரிந்துகொள்வது வேண்டும்.

இதேபோல ஐரோப்பாவின் முக்கியமான சில நாடுகளின் வரலாற்றையும் பாருங்கள். என்னுடன் பணியாற்றிய பேராசிரியர் மறைந்த தெடு ஈசல் (Ted Heasel) இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்தவர்.

இலண்டன் எவ்வளவும் அழுக்குக்கூடமாக இருக்கும் இங்கிலாந்து மக்கள் (பெரும்பாலானவர்கள்) எப்படித் புறத்தூய்மை அற்றவர்களாக இருந்தார்கள் என்றும் சொல்லுவார்.

பொதுநலத்தூய்மை, பொதுக்கல்வி போன்ற பற்பலவற்றிலும் மிக அண்மையில்தான் முன்னேற்றங்கள் கண்டனர். நம்நாடு அடிமைப்பட்டுக் கிடந்ததால் நாம் சிறிது பின்னடைவு எய்தியிருந்தோம்.

தாழ்வு மனப்பான்மை விடாது ஊட்டிக்கொண்டே இருப்பவர்களின் கருத்துகளை அப்படியே நம்புவது வேண்டாம்.

\*\*\*\*\*

# BRIEF LIFE SKETCHES OF THE EUROPEAN SCHOLARS

- Mahavidvan **Meenakshi Sundaram**

*In 1706, Beschi began his four years' course of Theology. In 1709 he was ordained to priesthood on completing the Jesuit system of education. It was at this period that he volunteered for the Indian mission.*

*At the age of thirty, in 1710, he set sail from Lisbon for India. After resting at Goa for a few days, he started again by vessel, passed Cochin and reached Ampalakat. He reached the Madura Mission on the 8th of May, 1711.*

*For almost a century the Madura and Carnatic Mission proved worthy rivals and made themselves*

*acceptable to nearly all classes of the people. Sir Henry Cotton writes about this in "New India." "The success of the missionaries was due to their wonderful power of sympathy and their facility of adaptation to unaccustomed modes of thought and action. They possessed in an eminent degree the apostolic faculty of being all things to all men, without compromising the fundamental principles of religion."*

\*\*\*\*\*



- மூதறிஞர் வ. சுப. மாணிக்கனார்

## வள்ளுவம்..!

### 9. வள்ளுவ அரசு

**தக்கார் இனத்தானாய் தானொழுக வல்லானைச்**

**செற்றார் செயக்கிடந்தது இல்**

**இய்ப்பாரை இல்லாத ஏமரா மன்னன்**

**கெடுப்பா ரிலானும் கெடும்**

இணைய பல் கருத்துகளால், அரசின் தனிப் பேராற்றலைத் தீமைக்கு ஆளாகாதவாறு குறுக்கீடு செய்வர். படையை வெளிநாட்டுக் கொள்கைக்குத் துணையாகக் கொள்ள வேண்டுமே யன்றித் தன் நாட்டு மக்களை ஆள்வதற்குத் துணையாக்கப்படாது என்பர். படைப்பயன் புறப்பகையினின்றும் மக்களைக் காப்பதுவே யன்றித் தன் குடிமக்களினின்றும் ஆள்வார் தம்மைக் காத்துக் கொள்வதற்கு அன்று என்ற வள்ளுவம் குறிக்கோளைத் தரும். இவ்வுண்மைக்கு, 'வேலன்று வென்றி தருவது' (546) என்ற குறட்பகுதியே கரி. ஒரு பெருந் தொழிற்சாலைக்கண் பொறிகள் எத்துணை இருப்பினும், சிறந்து நிற்பவன் தொழிலாளி போல, திருக்குறள் வேத்தியற்கண் அரசன், அமைச்சன், தூதன், ஒற்றன், மறவன் என வினை செய்வார் பலர் பேசப்படினும், மூலப்பொருள் மக்களே என அறிக.

**ஓர்ந்துகண் ணோடாது இறைபுரிந்து யார்மாட்டும்**

**தேர்ந்துசெய் வ:ஃதே முறை**

என்பது வள்ளுவ அரசுப் பாயிரம். அகவியல் புறவியல் என்னும் அரசியற் பகுதி இரண்டனுள், மக்கட்கு அணிய தொடர்பு உடையது அகவியலாகும்; உள்நாட்டு நடப்பாகும். நாட்டின் உள்ளாட்சி முறைமையுடையதாக இருப்பின், வலிய புறப்பகையும் வெல்லல் முடியாது; ஆதலின், ஓரரசு தன் குடிகளின் துணையை எஞ்ஞான்றும் போற்றிக் கொள்கை வேண்டும். பகைவன் வரவை நினைப்பதிலும், குடிமக்களின் இருப்பை மிகுந்து நினைக்க வேண்டும். நாட்டின் எல்லையைக் காப்பதிலும், ஒரு குடியால் மற்றொரு குடி தொல்லைப்படாதவாறு கண்காணிக்க வேண்டும். வெளிப்பகை அடிக்க வருவதில்லை; ஓரொருகால் நிகழ்வது; நாடு முழுமைக்கும் பொதுவானது. தீய குடிப்பகையோ களைபோல் இடம்தொறும் இருப்பது; புற்றுநோய் போல் உள்ளரிப்பது. இங்ஙன் உடனிருந்து தீது இழைக்கும் குறும்புக் குடிகளை ஒறுப்பது அரசின் தனிப் பொறுப்பாகும். இப் பொறுப்பினை ஆற்றற் கென்றே அரசினை மக்கள் ஏற்படுத்தினர். அரசு செய்யாது பிழைக்குமேல், தடிஎடுத்தவன் தண்டற்காரன் என்ற நிலை முற்றி மக்கள் விலங்காக அடித்துக் கொள்வர்.

வளரும்...



# குமிழின்னை நான்மணிமாலை

- செம்மொழிக்கவிஞர் மெய்யஞ்சானி பிரபாகரபாபு  
சங்க இலக்கிய ஆய்வறிஞர்

## "குன்றன்னார் குன்ற மதிப்பின் குடியொடு நின்றன்னார் மாய்வர் நிலத்து"

- [குறள் 88]

"மலை போன்றவரைக் குறைத்து மதித்து நடந்தால், இப்பூமியில் குடியொடு நிலைத்து வாழ்பவரும் அழிந்து போவார்!" என்பது கற்றறிந்த பெரியோரை மதிக்காதவர்களுக்கு வள்ளுவர் புகன்ற கவன ஈர்ப்பு. உயர்ந்து வாழ வேண்டும் என்று விரும்பும் இளையவர்களுக்கு அதுவே தகுந்த தற்காப்பு. மதிப்பில் சிறந்தோரைச் சினந்தால் இருக்கும் நல்வாழ்வும் இல்லாமலே போகும். நல்வாழ்வை இழந்தபின் நாள்தோறும் நெஞ்சம் வேகும்.

தீயிலிருந்தும் தப்பித்து மீண்டு வரலாம். நேர்மையும் நல்லொழுக்கமும் மிக்க பெரியோரை அவமதித்தால் அவர்களின் சினத்தால் பேரழிவும் நேரலாம். ஒருவர் கெட வேண்டுமென்றால் பேரறிவு மிக்க பெரியோரை மதிக்காமல் எதையும் செய்யலாம். பெரியோரை அண்டி மதித்து வாழ்வோர் தம் வாழ்வெல்லாம் புகழ்ப் பூக்களைக் கொய்யலாம்.

ஆற்றல் கொண்டவர்களை அணுகி அறிவு பெற்றுச் சிறப்பதே நல்ல வழி. பெரியோரைச் சிறுமை செய்துத் தன்னிச்சையாக நடப்போருக்குப் பின்னாளில் தவறாமல் வந்து சேரும் பழி. அனைத்தையும் அன்புடன் எனக்கு உணர்த்தினாள் தமிழன்னை. அன்னைக்கு எனது அழகிய நான்மணிமாலை.

### அகவல்

தளர்வெனும் ஒன்றைத் தகர்த்திடச் செய்தே  
வளர்க வென்றே வாழ்த்தினாள் அன்னை  
கிளர்ந்த நெஞ்சில் கெட்டவை நீக்கி  
விளைந்தது நன்மை வெற்றி களாக  
உளைந்தவை எல்லாம் ஓடின விலகிக்  
களைந்தேன் துயர்கள் கவின்தமி மூலே  
களையென நின்றதைக் களைந்திட வைத்தே  
இளையவன் என்னை எழிலுறச் செய்தாள்  
உளவியல் தன்னில் உயர்ந்திட வைத்தே  
அளவினில் எனக்கும் அகலம் செய்தாள்  
குளந்தனில் பூக்கும் கூம்பிய ஆம்பலாய்  
உளந்தனில் இன்பம் உயிர்த்திட வைத்தாள்  
களங்கள் எங்குமென் கலன்கள் நிறைத்தே  
வளங்கள் பெறவும் வழிமுறை தந்தாள்  
மிளகு நெஞ்சினை மிகவே மாற்றி  
இளகச் செய்தே இனிமை யாக்கினாள்  
தளைகள் நீக்கித் தமிழ்க்கனி பலவின்  
சுளைகள் தந்தாள் சுவைத்தேன் என்னைத்  
துளைத்த துயர்களைத் துடைத்தபின்  
முளைத்தவை யாவும் முல்லை மலரே

### வெண்பா - 157

மலர்கள் குலுங்கும் மனத்தினைக் கொண்ட  
சிலர்போல் ஒளிர்ந்து சிறந்தேன் - உலர்ந்த  
சருகாய் இருந்து சரமானேன் நெஞ்சம்  
உருகி மகிழ்ந்தேன் உவந்து.

### கட்டளைக் கலித்துறை

உவந்து புரிந்தால் உயர்வே கிடைக்கும்  
உழைப்பினிலே  
எவர்க்கும் குறையா இனிமை பரவும்  
எளிமையிலே  
தவறா படைப்பும் தகுந்த மதிப்பும்  
தலைநிமிர்த்தும்  
நுவலும் எதிலும் நொசிந்திடா நுண்மாண்  
நுழைபுலமே.

### எழுசீர் விருத்தம்

நுழைபுலம் பெருக்கும் நூல்கள் பயின்று  
நுட்பம் அடைந்த நூலறிவால்  
பிழையறப் படைக்கும் பேறும் கொடுத்தாள்  
பேரும் அடைந்தேன் பெருமிதமாய்ப்  
உழைத்திடும் எவர்க்கும் உயர்வு களோடு  
ஓங்கும் நிலையும் உவந்தளிப்பாள்  
விழைந்திடும் எதையும் விரும்பி அளிப்பாள்  
வெல்லும் திறனும் விளைந்திடும்

# அகலாது அணுகாது பழக்கு



- புலவர் தி.வே.விஜயலட்சுமி

## ஆட்சியாளனை நெறிப்படுத்துவோர்

கரையில்லாத ஆறு ஊருக்கு அழிவைத்தரும். செல்லுகின்ற நீர் வாய்க்கால் வழியோடி, வயல்களில் பாய்ந்து புல்லையும் வளரச் செய்து வாழ்வைச் சிறப்புறச் செய்ய ஆற்றுக்குக் கரையிடுகிறோம். கரையிட்டாலும் ஒரே வழி கட்டுப்பாட்டை மீறி வெள்ளமாய் அழிவைத் தரும். கரையின்றேல் வரும் அழிவு இயம்ப வேண்டியதில்லை. அவ்வாறே மன்னன் நெறிமாறிச் செல்லாமலும் நீதி தவறாமலும் கடமைகளை மறக்காமலும் இருக்க அறிவுரை அறவுரை வழங்கும் அறிவாற்றல் மிக்க அறிஞர்கள், அமைச்சர்கள், வல்லவர்கள், துணையாக இருத்தல் வேண்டும். அப்போதுதான் நாடாள்வான் ஆட்சி மாட்சியுடையதாகும்.

## ஆட்சியாளருடன் பழகும் முறை

நாடாளும் தலைவரைச் சார்ந்து நடக்கின்றவர்கள் அவரிடத்தில் அளவோடு பழக வேண்டும். அவரைவிட்டு மிக நீங்கியும் இருக்கக் கூடாது. மிக நெருங்கியும் இருக்கக் கூடாது. உளவியல் அறிந்தோராய்த் திகழ்தல் வேண்டும். இல்லையெனில் விரைவிலேயே நாடாள்வார்கள் வெறுப்பினைப் பெற்று அழிய நேரிடும். தீயில் குளிர் காய்கின்றவர்கள் மிக நீங்கினால் குளிரும் போகாது. மிக நெருங்கினால் குடும் தாங்காது என்று உணர்ந்து அளவறிந்து பழக வேண்டும். பிழைநேராமல் கருத்துடன் தம்மைக் காத்துக் கொள்ள வேண்டும். தீ மிக அருகில் சென்றால் சுட்டுவிடும். மிக தொலைவில் இருந்தால் பயன்படாது. அதுபோன்று, ஆட்சி அதிகாரம் திறமை, சொல்வாக்கும் மிகுந்தவரிடம் அளவாகப் பழக வேண்டும். இக்கருத்தை

**"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க**

**இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்துஒழுக வார்" - (குறள்.௯)**

என்ற குறட்பா குறிப்பிடுகிறது.

\*\*\*\*\*



முனைவர். க. சபாஷிணி

## பினாங்கு விஜய கேதனன்

பினாங்கிலிருந்து 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் வெளிவரத் தொடங்கிய மாத பத்திரிகைகளுள் ஒன்று "பினாங்கு விஜய கேதனன்".

இக்காலகட்டத்தில் மலாயாவிலிருந்து தொடங்கப்பட்ட தமிழ் இதழியல் முயற்சிகளில் இந்த மாதப் பத்திரிகையும் அடங்குகிறது. "பினாங்கு ஹெரால்ட் பிரஸ்" என்ற அச்சகத்தாரால் பினாங்கு மாநிலத்தில் அச்சிடப்பட்டு மாதம் ஒரு முறை இந்தப் பத்திரிகை வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. 1870களில் இப்பத்திரிகை தொடங்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். பிரித்தானிய நூலகத்தில் பாதுகாக்கப்படும் இப்பத்திரிகையின் 1888ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாத இதழ் நமக்கு இப்பத்திரிகை பற்றிய அடிப்படை விஷயங்களை விளக்குவதாக அமைகிறது.

அடிப்படையில் பினாங்கு விஜய கேதனன் என்ற பெயர் கொண்ட இது முற்றிலும் தமிழில் நான்கு பக்கங்களில் அமைந்திருக்கின்றது. இப்பத்திரிகையின் ஆசிரியர் அல்லது ஆசிரியர் குழுவினர் இஸ்லாமிய சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் இப்பத்திரிகையின் தொடக்கப் பகுதி இஸ்லாமிய தமிழில் இறைவனுக்கான துதியுடன் தொடங்குகிறது. இதில் இடம்பெறுகின்ற சொற்கள் அரபுத் தமிழ் சொற்களாகவும் அமைகின்றன.

இப்பத்திரிகை மாதம் ஒருமுறை வெளிவருவதற்குச் சந்தாதாரர்களைத் தேடுகின்ற முயற்சிகளும் முதல் பக்கத்திலேயே வழங்கப்பட்டுள்ளன. மலாயாவின் பினாங்கு மாநிலத்தில் அச்சிடப்பட்டாலும் தமிழ்நாடு, இலங்கை, பர்மா, சிங்கப்பூர் ஆகிய பகுதிகளில் இப்பத்திரிகை பொது மக்களுக்குக் கிடைக்கும் வகையில் முயற்சிகள் நடைபெற்றிருக்கின்றன என்பதையும் அறிய முடிகின்றது.

பினாங்கு விஜயகேதனன் பத்திரிகை அந்தி பரவர்களே!

தங்களின் முயற்சிக்காக வந்தனம்.

ஏனையோர்கள் மகிழும்படியாய்த் தாங்கள் பிரசரிக்கப்போகிற பினாங்கு விஜயகேதனன் பத்திரிகையின் விளம்பரப்பத்திரத்தைக்கண் மிகவுங்களிப்புற்றேன்.

நாகரீகமும், சீர்திருத்தமுமற்ற இந்தியர்கள் வரவர அவைகளைப்பெற்று விளங்கும்படி அங்கிலேயர் பலவழிகளைக் காட்டிவந்தும், மூடத்தன்மைய திகரித்த நமத்திந்தியர்கள் சற்றேனும் அவ்வழியொழுகாது ஏருமையின் குணங்கொண்டே நிற்குரர்களாகையால் தங்கள் பத்திரிகையில் முறைமுறையாய் ஐரோப்பியருடைய நாகரீகத்தையும் இந்தியர்களுடைய மடமையை மெடுத்துக்காட்டி வருமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இங்ஙனம்

முஸ்லிம் நேசன்.

நாகை.

பினாங்கு-21-3-1888.

Printed & Published at the "Penang Herald Press" Penang.

எமது பத்திரிகை வங்கும் உன்னார்க்கு ஒரு வாரம் 1 ரூபாய் 1-00. வெளிநாட்டிற்கு 1-25. அச்சுநிலை கூலிவிடாமல், வசி 1 ரூபாய் 8-00. 93 பத்தி 80-50. விளம்பரங்களுக்கு 80-50.



## பினாங்கு விஜய கேதனன்.

மாதந்தோறும் பிரகடனஞ் செய்யப்படும்.

THIS TAMIL JOURNAL, "PENANG STANDARD," WILL PUBLISH MONTHLY. No. 113.

படியிடைக் கல்வியைப்பற்றி; வேற்றிக், கொடியுடையாரொளக் கொள்ளுங்கள்.

புத்தகம். 2.

பினாங்கு:—ஆயிற்றுக்கிழமை, 1௨ ஏப்ரல் 1888.

இலக்கம். 1

கூடுதலாக, 1888ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டில் நாகப்பட்டினத்தில் இருந்து இயங்கிக் கொண்டிருந்த "முஸ்லிம் நேசன்" என்ற ஒரு பத்திரிகையின் ஆசிரியர் இந்தப் பினாங்கு விஜய கேதனன் மாதப் பத்திரிகைக்கு ஒரு வாழ்த்துச் செய்தியையும் அனுப்பி இருக்கின்றார்.

ஏப்ரல் மாத பத்திரிகையாக வெளியிடுவதற்காக 21.3.1888இல் தயாரிக்கப்பட்ட இப்பத்திரிகையின் இறுதிப் பகுதியில் முஸ்லிம் நேசன் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் கீழ்க்காணும் வகையில் தன் வாழ்த்தையும் எதிர்பார்ப்பையும் குறிப்பிடுகின்றார்.

"நாகரிகமும் சீர்திருத்தமும் உற்ற இந்தியர்கள் வர வர அவைகளைப் பெற்று விளங்கும்படி ஆங்கிலேயர் பல வழிகளைக் காட்டி வந்தும், மூடத்தன்மை அதிகரித்த நமது இந்தியர்கள் சற்றேனும் அவ்வழியில் ஒழுகாது எருமையின் குணம் கொண்டே நிற்கிறார்கள். ஆகையால் தங்கள் பத்திரிகையில் முறை முறையாய் ஐரோப்பியருடைய நாகரிகத்தையும் இந்தியர்களுடைய மடைமையையும் எடுத்துக்காட்டி வருமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்" என அதில் இடம்பெறுகின்றது.

பினாங்கு விஜய கேதனன் என்று பெயர் கொண்ட இப்பத்திரிகை எப்போது தொடங்கப்பட்டது, யாரால் தொடங்கப்பட்டது, எப்போது நிறுத்தப்பட்டது போன்ற செய்திகள் கிடைக்கவில்லை என்றாலும் 19ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் தமிழ் மக்கள் உள்நாட்டு அயல்நாட்டுச் செய்திகளை அறிந்து கொள்ள செயல்பட்ட பத்திரிகைகளில் ஒன்றாக இது திகழ்ந்தது என்பதும், அது மலாயாவின் பினாங்குத் தீவைக் கடந்தும் பல பகுதிகளுக்குச் சென்றது என்ற செய்திகளையும் நம்மால் அறிய முடிகிறது.

[குறிப்பு: இப்பத்திரிகைச் செய்தி இக்கட்டுரை ஆசிரியரால் பிரித்தானிய நூலகத்தின் "இந்தியா அலுவலகம்" பகுதியில் உள்ள ஆவணப் பாதுகாப்புப் பகுதியிலிருந்து 11.3.2025 அன்று மின்னாக்கம் செய்யப்பட்டது]

\*\*\*\*\*



30.04.2025 புதன்கிழமை அன்று மலர்ந்த உலகத்தமிழ் மின்னிதழ் பார்த்து, படித்து, மகிழ்ந்தேன். 34 -பக்கங்களில் மலர்ந்திருக்கும் இந்த இதழ் 282ஆவது இதழாகும்.

ஏற்கனவே நான் சொன்னது போலத்தான் இதழின் கணினி வடிவமைப்பு என்பது கச்சிதமாக இருக்கிறது... கவர்ச்சிகரமானதுமாக இருக்கிறது. காண்கின்ற கண்களுக்குக் குளிர்ச்சியாகவும் இருக்கிறது.

கணினி வடிவமைப்பாளர்களுக்கு நம்முடைய பாராட்டுகள்.

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் குறித்து ஆசிரியம் பகுதியில் வெளியாகி இருக்கும் செய்திகள் சிறப்பாக இருக்கிறது.

தெரிந்ததும் தெரியாததுமான பல செய்திகளை இந்த இதழ் மூலம் நாம் படித்து வருகிறோம்.

திராவிடத்திற்கும் தமிழுக்கும் பெருந்தொண்டு ஆட்சியை பாவேந்தரின் பிறந்தநாளை ஒரு வார காலத்திற்கு தமிழ் வார விழாவாகக் கொண்டாடிட நமது மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் அறிவித்திருப்பது பாவேந்தரின் பிரியர்களுக்கு மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது.

அந்த வகையில் 29-ஆம் நாள் பாவேந்தரின் பிறந்தநாள் அன்று சென்னையில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் திரு. மு.க. ஸ்டாலின் உட்பட அமைச்சர் பெருமக்களும் அலுவலர் பெருமக்களும் திரளாகக் கூடியிருந்து பாவேந்தருக்கு மரியாதை செய்து இருப்பதை நாளிதழ்கள் மூலமாக நாம் தெரிந்து கொண்டோம்.

அந்தச் செய்தி ஒளிப்படத்தோடு இந்த இதழில் வெளியாகி இருக்கும் என நினைத்தேன்.

அதற்கு மாறாக அந்த நிகழ்ச்சியின் செய்தியும் ஒளிப்படமும் வெளியாகாமல் இருப்பது ஏமாற்றத்தைத் தருகிறது.

பாவேந்தரின் புகழ் இந்த மண்ணில் என்றென்றும் நிலைத்திருக்கும் என்பது உறுதி.

அடுத்ததாக மூன்று பக்கங்களில் சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு அவ்வப்போது என்கின்ற பகுதியில் வெளியாகி இருக்கிறது.

சுவாமிஜியின் வாழ்க்கையின் பல்வேறு குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்வுகளை வெளியிட்டு இருப்பது நமக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

தேன் துளி ஒன்றில் எனது பிரயாண அனுபவம் என ஐயாவின் எழுத்துகளைப் படிக்கிற போது நமக்குக் கொஞ்சம் நகைச்சுவையாகவும் இருக்கிறது... ஆச்சரியம், மகிழ்ச்சி, நெகழ்ச்சி எனப் பலவிதமான உணர்வுகளைத் தருகிறது.

தேன் துளி இரண்டில் காந்தி நினைவு அருங்காட்சியகம் என்பது கட்டடக்கலையின் நேர்த்திக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு எனச் சொல்லி இருப்பது சிறப்புதான்.

மதுரையில் உள்ள காந்தி நினைவு அருங்காட்சியகம் என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒரு வரலாற்றுக் கட்டடமாகும்.

கட்டுரைகளைப் பொறுத்த அளவில் உரைவேந்தர் ஒளவை துரைசாமி அவர்களின் சேர மன்னர் வரலாறு என்பது ஒரு பெருநாவலாகத் தொடர்கிறது...

நற்றிணை - ஆங்கிலம் என்பது ஒரு குறுங்காவியமாக நீண்டு வருகிறது.

இரண்டுமே பாராட்டுக்குரியவைகள் தான்.

இன்னும் சொல்லப்போனால் பேராசிரியர் செ. இரா. செல்வகுமார் அவர்களின் கல்வி என்பது பெருங்கடலும், மூதறிஞர் வ. சுப. மாணிக்கனாரின் வள்ளுவமும், செம்மொழிக் கவிஞர் மெய்ஞானி பிரபாகரபாபுதந்து வரும் தமிழன்ணையின் நான்மணிமாலையும் வாசிப்பதற்குச் சுகந்தமாக இருக்கிறது.

அகலாது அணுகாது பழகுக என வித்தியாசமான ஒரு தலைப்பில் புலவர் தி.வே. விஜயலட்சுமி எழுதி இருக்கிறார்.

அறிவோம் பகுதியில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தர்களின் பெயர்கள் மற்றும் அவர்கள் பணிபுரிந்த காலத்தினையும் நாம் அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

விவசாயத்திற்குப் பயன்படுத்தப்படுகிற அனைத்துப் பொருள்களிலும் உணரிகள் மூலம் எளிதில் தேவையான தீர்வுகளைக் கண்டறிய முடியும் என்கிறார் முனைவர் சண்முகம் பொருள்களின் இணையப் பயன்பாடுகள் என்ற கட்டுரையில். சிறப்பான கருத்துகள்தான்.

முனைவர் கடவுர் மணிமாறன் சிறந்த கவிஞர்.

நான் அவரை நன்கு அறிவேன்.

அவரது கவிதை ஒன்று இந்த வாரம் எத்திசையும் புகழ் மணக்கும் தமிழே... என்கின்ற பகுதியில் வெளியாகி இருப்பது மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

எழுச்சிமிகு கவிதைகளைத் தரும் கவிஞரின் கவிப் பணிக்கு நம்முடைய வாழ்த்துகள்.

வழக்கம்போல வெளியாகி வரும் குழந்தைக் கவிஞர் பரம்பரையை விட்டுவிட முடியுமா என்ன...?

வேலூர் வள்ளல் என்ற புனைப் பெயரில் குழந்தைகளுக்கான படைப்புகளைத் தந்திருக்கும் வே.இரா.சிவஞான வள்ளல் என்பவரைப் பற்றிய சில குறிப்புகளை முனைவர் தேவி.நாச்சியப்பன் தந்திருக்கிறார்.

குழந்தைகளின் சந்தேகங்களைச் சந்தங்கள் நிறைந்த எளிய பாடலாகத் தரும் இவரின் ஆற்றல் போற்றத்தக்கதே.

வழக்கம்போல வெளியாகும் சட்டவியல் அகரமுதலி நல்ல பயன்களைத் தரும் ஒரு பகுதியாக நான் பார்க்கிறேன்.

ஐயா தமிழறிஞர் ஒளவை நடராசன் அவர்களுக்கான புகழ் வணக்கத்தோடு நான் முதலிலேயே சொன்னபடி 34- பக்கங்களில் இந்த இதழ் நிறைவடைகிறது.

இந்த இதழில் செய்தி வெளியீடு என்கின்ற பகுதி வெளியாகவே இல்லையே...

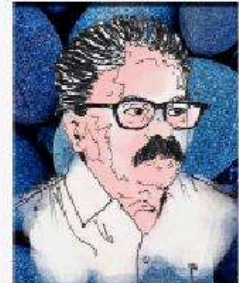
ஏன் என்று தெரியவில்லை?

இந்தப் பகுதியில் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நினைவு நாள் நிகழ்ச்சியில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் உட்பட அமைச்சர் பெருமக்கள், அரசு அலுவலர்கள் கலந்து கொண்ட ஒளிப்படமும், செய்தியும் வெளியிட்டு இருக்கலாம்...

என்ன காரணமோ தெரியவில்லை...

செய்தி வெளியீடு இருட்டடிப்பு செய்யப்பட்டு விட்டதா?

அடுத்த வாரம் சந்திக்கலாம்.



கவிஞர் பேரா. திருநெல்வேலி.



30.04.2025 உலகத்தமிழ் 282 சிறுமலைப்பழம் போல் தித்திக்கும் கருத்துகளை எத்திக்கும் பரப்பும் உலகத்தமிழ் இதழ் இருநூற்று எண்பத்து இரண்டின் கண்ணைக் கவரும் முகப்பு அழகு.

தமிழறிஞர்கள், எல்லைக்காவலர்கள் மொத்தம் 912 நபர்களுக்குத் தமிழ்நாடு அரசு கட்டணமில்லாப் பயணச்சலுகை வழங்கிய செய்தி கொள்கை விளக்கக் குறிப்பில் உள்ளது.

ஆசிரியம் பகுதியில் பாவேந்தர் பிறந்தநாள், தமிழ் வார விழாவாகக் கொண்டாடப்படுவதும் அவரது பன்முகப் பரிமாணங்களையும் அறிய முடிகிறது.

அவ்வப்போது பகுதியில் சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்க்கைக் குறிப்பு 35 குறிப்புகளாக ஆசிரியர் அழகுற வழங்கியுள்ளார். விவேகானந்தர் நினைவிடம் முன்பாக நம் ஆசிரியர் இடம்பெற்றுள்ள ஒளிப்படம் அருமை.

தேன் துளி 1 ஐவை நடராசனாரின் பல பல பயண அனுபவங்கள். தேன் துளி 2 காந்தி நினைவு அருங்காட்சியகம் பற்றிய செய்தியுடன் எழில்மிகு தோற்றம் அருமை. ஆழங்கண்ட ஆளுமையர் தொடரில் திருவாசகமணி, பல தொண்டர்களுடன் மன்னரைப் போல் வாழ்ந்தார் என்று ஐவை நடராசன் ஐயா எழுதியுள்ளார்.

மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை எழுதிய ஆங்கிலத்தொடரில் *Brief life sketches of European scholars* ஜோசப் பெஸ்கி பற்றிய குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன. வ.சுப.மாணிக்கனாரின் வள்ளுவ அரசு, குடிப் பெரியோரையும் இடிப்பறிஞரையும் அரசுத் தலைவன் கேண்மை கொள்ள வேண்டும் என அறிவிக்கிறது.

ஒரு நாட்டின் தலைவரிடம் அதிகாரிகள், பணியாளர்கள் பழக வேண்டிய முறைகளைத் திருவள்ளுவர் நயம்பட விளக்குகிறார் என்பது புலவர் திருமதி தி.வே. விஜயலட்சுமி தரும் செய்தி. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்கள் பட்டியல் நன்று. விவசாயத்தில் பொருள்களின் இணையப் பயன்பாடுகள் எப்படி உதவுகிறது என முனைவர் திரு க.சண்முகம் அவர்கள் *powerful farming, precision farming* குறித்து எழுதியுள்ளார்.

முனைவர் கவிஞர் கடலூர் மணிமாறன் வழங்கும் செம்மொழிப் பாடல் சிறப்பு. நிறைவான இரு பக்கங்களில் வழக்கம் போல் சட்டவியல் அகரமுதலி, புகழ் வணக்கம் இடம் பெற்றுள்ளது. மகிழ்ச்சி.

மகிழ்ச்சி.



முனைவர் தேவி நாச்சியப்பன்

# DEPARTMENT OF MUSEUMS

## SUPERINTENDENTS / DIRECTORS / COMMISSIONERS

S.NO	NAME	DESIGNATION	FROM	TO
1.	SURGEON EDWARD BALFOUR	First Officer - in - charge	1851	1859
2.	CAPTAIN JESSE MITCHELL	Part time Superintendent	1859	1872
3.	SURGEON GEORGE BIDIE, M.B.,C.I.E.,	Part time Superintendent	1872	1884
4.	Dr.EDGER THURSTON, C.I.E.,ER.C.S.,	Superintendent	1885	1908
5.	Dr.J.R.HENDERSON M.B.,C.M.C.I.E.,	Superintendent	1908	1919
6.	Dr.FREDER- IC HENRY GRAVELY, D.Sc.,F.R.A.S.B.,F.N.I	Superintendent	1920	1940
7.	Dr.A.AIYAPPAN, M.A.,Ph.D.,	Superintendent	1940	1960
8.	Dr.S.T.SATYAMURTI, M.A.,D.Sc.,F.Z.S,	Superintendent	1961	19.12.1978
9.	Thiru.N.HARINARAYANAN M.A.,B.Sc.,(TECH)	DIRECTOR	20.12.1978	31.03.1989
10.	Thiru.G.KESAVARAM, M.Sc.,	DIRECTOR	01.04.1989	30.09.1991
11.	Thiru.M.RAMAN, I.A.S.,	DIRECTOR / COMMISSIONER	25.11.1991	25.01.1993
12.	Thiru.T.R.RAMASAMY I.A.S.,	DIRECTOR	26.01.1993	04.04.1993
13.	Thiru.M.RAMU, I.A.S.,	COMMISSIONER	01.10.1993	16.10.1994
14.	Thiru.NARESH GUPTA, I.A.S.,	COMMISSIONER	06.10.1995	22.05.1996
15.	Thiru.K.DHEENADHAYALAN, I.A.S.,	COMMISSIONER	23.05.1996	20.07.1997
16.	Thiru.S.RANGAMANI, I.A.S.,	PRINCIPAL COMMISSIONER	21.07.1997	11.04.1999
17.	Thiru.RAJIVWALIA, I.A.S.,	COMMISSIONER	12.04.1999	23.05.1999

<b>S.NO</b>	<b>NAME</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>FROM</b>	<b>TO</b>
18.	<i>Dr.R.KANNAN Ph.D., I.A.S.,</i>	<i>COMMISSIONER</i>	<i>24.05.1999</i>	<i>18.06.2004</i>
19.	<i>Thiru.M.A.SIDDIQUE, I.A.S.,</i>	<i>DIRECTOR</i>	<i>19.06.2004</i>	<i>19.05.2006</i>
20.	<i>Dr.R.KANNAN Ph.D., I.A.S.,</i>	<i>SPECIAL COMMISSIONER &amp; COMMISSIONER OF MUSEUMS</i>	<i>14.06.2006</i>	<i>26.02.2007</i>
21.	<i>Dr.SITHARAM GURUMURTHI I.A.S.,</i>	<i>PRINCIPAL COMMISSIONER (ADDL. CHARGE)</i>	<i>26.02.2007</i>	<i>13.08.2007</i>
22.	<i>Dr.SHANTHINI KAPOOR I.A.S.,</i>	<i>PRINCIPAL SECRETARY &amp; COMMISSIONER OF MUSEUMS</i>	<i>14.08.2007</i>	<i>01.12.2008</i>
23.	<i>Dr.T.S.SRIDHAR I.A.S.,</i>	<i>PRINCIPAL SECRETARY &amp; COMMISSIONER OF MUSEUMS</i>	<i>06.12.2008</i>	<i>20.05.2011</i>
24.	<i>Thiru.S.S.JAWAHAR, I.A.S.,</i>	<i>COMMISSIONER</i>	<i>20.05.2011</i>	
		<i>PRINCIPAL SECRETARY COMMISSIONER</i>	<i>28.02.2012</i>	<i>17.04.2013</i>
25.	<i>Dr.R.KANNAN Ph.D., I.A.S.,</i>	<i>Principal Secretary to Government, Tourism, Culture and Religious Endowments Department and Principal Secretary / Commissioner of Museums (Addl. Charge)</i>	<i>17.04.2013</i>	<i>01.07.2013</i>
26.	<i>Thiru.P.R.SAMBATH, I.A.S.,</i>	<i>PRINCIPAL SECRE- TARY &amp; COMMIS- SIONER OF MUSE- UMS</i>	<i>01.07.2013</i>	<i>30.11.2013</i>

# பொருள்களில் இணையப் பயன்பாடுகள்

- முனைவர் க.சண்முகம், சென்னை



## கல்வி பயன்பாடுகளில் பொருள்களின் இணையம் : (Education applications)

கல்வி நிறுவனங்களில் மாணவர்களின் வருகையைக் கண்காணிப்பது மாணவர்களின் நடத்தை, அவர்களின் செயல்பாடுகள் ஆகியவற்றைக் கண்காணிப்பது சவாலான செயல்பாடுகளாக இருந்து வருகிறது. கல்வி நிறுவனங்களில் உள்ள வசதிகளைக் கண்காணிப்பது மற்றும் பராமரிப்பதும் சவாலான ஒன்றாக உள்ளது. பேராசிரியர்களின் செயல்பாடுகளைக் கண்காணிப்பதும் எளிதான ஒன்றாக இல்லை.



மேலே குறிப்பிட்டுள்ள அத்தனைக்கும் ஒரே தீர்வு பொருள்களின் இணையம் இந்தப் பொருள்களின் இணைய உணரிகள் மற்றும் வன்பொருள் அமைப்பின் மூலம் எளிதாக அனைத்தையும் கண்காணிக்க முடியும். இதன்மூலம் நிருவாகப் பொறுப்பில் உள்ளவர்களின் பணிகளை எளிதாக்குகிறது.

எடுத்துக்காட்டாக ஒரு மாணவன் காலையில் வீட்டிலிருந்து கல்லூரிக்கு வருகிறாரா இல்லையா? கல்லூரிக்குச் சென்றவுடன் வகுப்பறைக்குச் செல்கிறாரா? இல்லை வெளியில் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறாரா? என்பதை எளிதாகக் கண்டறிய முடியும். பேராசிரியர்களின் செயல்பாடுகளை அதாவது வகுப்பறையில் அவரின் பாடம் நடத்தும் செயல்பாடுகள், அது முடிந்தவுடன் வகுப்பறைக்கு வெளியில் அவரின் செயல்பாடு என அனைத்தையும் எளிதில் கண்டறிய முடியும்.

இவற்றையெல்லாம், வினைத்திறன் மிக்க கருவித் தொகுதிகளைப் பயன்படுத்தி, கல்லூரி வளாகத்தில் உள்ள படம்பிடிக்கும் கருவி வசதிகள் மூலம் தகவல்களை எளிதாகப் பெற்று அதைப் பகுப்பாய்வு செய்ய உதவுகிறது.

பொருள்களின் இணையக் கருவித் தொகுதிகளின் கணக்கீட்டுச் செயல்பாடுகள் மூலம் எளிதாகப் பேராசிரியர்கள், மாணவர்களுக்குப் பாடம் நடத்தத் தேவையான வினைத்திறன் மிக்க பாடத்திட்டத்தை உருவாக்க முடியும். மேலும் மாணவர் சேர்க்கைக்கான ஆவணங்களை எளிதாக உருவாக்கவும் பராமரிக்கவும் முடியும்.

அதுமட்டுமல்லாமல், கல்லூரி வளாகத்தை ஒரு பாதுகாக்கப்பட்ட வளாகமாக எளிதாக மாற்றிச் செயல்படுத்த முடியும்.

இந்தப் பொருள்களின் இணையப் செயல்பாடுகள் மூலம் எளிதாகச் சுவரொட்டி ஒட்டும் பலகையைப் பொருள்களின் இணையப் பயன்பாடுகள் இணைத்து ஒரு மின்னிலக்கப் பலகை (Digital board)யாக எளிதாக மாற்ற முடியும். இணைய கியர் செயல்பாடுகள் மூலம் எளிதாக, ஒலி அமைவு (Audio), காணொலிகள் (Video), புகைப்படங்கள் (Photos), மூலப்பொருள் - ஹைப்பர்லிங் ஆகியவற்றுடன் இணைப்பதில் சிக்கல் இல்லாமல் எளிதாக மின்னிலக்கப் பலகையை உருவாக்க

வழிவகை செய்கிறது. இது மாதிரியான மெய்நிகர் சுவரொட்டிகளை (Virtual Posters) எளிதாக மின்னஞ்சல் மூலம் பகிரலாம்.

மேலும் மாணவர்களுக்கு எளிதாகப் பாடப்புத்தகங்களை வலைத்தளங்களுடனும் கூடுதலாக அதனோடு தொடர்புடைய திரைப்படங்கள் அனிமேஷன்கள் தேவையான தேர்வுகள் அனைத்தையும் ஒருங்கே வடிவமைக்கின்றன.

இதன்மூலம் மாணவர்கள் பாடப்புத்தகங்களை எளிதாகப் படித்து அதனை தன் நண்பர்களுடனும் பேராசிரியர்களுடனும் கலந்துரையாடத் தேவையான அனைத்துச் செயல்பாடுகளையும் எளிதாக மேற்கொள்ளும் வகையில் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றன.

பொருள்களின் இணையச் செயல்பாடுகள் மூலம் எங்கும் கற்கலாம். எப்போதும் கற்கலாம். ஆம் எட்டோடா என்ற செயல்பாடுகள் மூலம் எந்த இடத்திலிருந்தும் எந்த நேரத்திலும் தகவல்களைப் பெற முடியும் என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

வகுப்பறைகளை விட்டு மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் விலகி இருக்கும்போது, எளிதாக இவர்கள் இருவரும் தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ள பொருள்களின் இணையச் செயல்பாடுகள் மிகவும் உதவுகிறது.

இந்தச் செயல்பாடுகள் மிகவும் நம்பகத்தன்மை வாய்ந்ததாகவும் முழுமையான பாதுகாக்கப்பட்ட செயல்பாடுகளை ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களிடையே வழங்குகிறது.

கல்வித்துறைகளில் பொருள்களின் இணையப் பயன்பாடுகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள், ஊழியர்களின் பாதுகாப்பை மேம்படுத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல் அனைத்துத் தொழில்நுட்ப வசதிகளையும் மேம்படுத்துகிறது.

பொருள்களின் இணையச் செயல்பாடுகள் மூலம் அவசரகால கட்டத்தில் பேராசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் குழுவை வழிநடத்தவும் அறிவுறுத்தல் செய்திகளை வழங்கவும் முக்கியப் பங்காற்றுகிறது.

இன்னும் நாம் கரும்பலகையில் எழுதி, எழுதி அதை அழித்து, அழித்து நம் காலங்கள் கழிந்தது போதும். ஆம் பொருள்களின் இணையப் பயன்பாடுகள் சாக்பீசுக்கு bye bye சொல்லும் வகையில் வளர்ந்து வருகிறது என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

இந்த IOT என்ற வார்த்தை மிகப்பெரிய அளவில் சிறந்த மாணவர்களையும் பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்களையும் இணையத்தில் நீந்த விட்டு ஒரு புதிய தலைமுறையை உருவாக்கும்... உருவாக்குகிறது. உருவாக்கிக் கொண்டு இருக்கிறது.

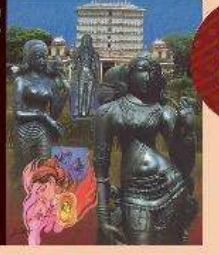
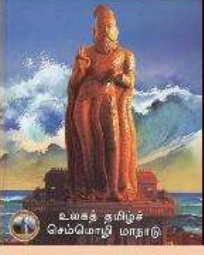
ஆசிரியர்களின் வருகைப்பதிவையும் மாணவர்களின் வருகைப்பதிவையும் கல்வி நிறுவனத்தின் பாதுகாப்பையும் முக்கிய பதிவுகளை உடனடியாகக் கருவித் தொகுதியில் (Gadget) பதிவு செய்யும் செயல்பாடுகளை எளிதாக்குகிறது.

மேலும் உடனடியாக, மாணவர்களின் வருகைப் பதிவை, அதிகாரிகளுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் தகவல்களை மின்னஞ்சல் மூலமாக உடனடியாக அனுப்பும் வசதியைப் பொருள்களின் இணையச் செயல்பாடுகள் மூலம் மேற்கொள்ள முடியும்.

வருங்காலத்தில் பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் பொருள்களின் இணையம் மிகப்பெரிய பங்கு வகிக்கும் என்பது நிதர்சனமான உண்மை.

எத்திசையும் புகழ் மணக்கும் தமிழே!

# செம்மொழியாம் செந்தமிழின் சீர்மை!!



தொன்மையுடன் தனித்தன்மை தூய்மை மேன்மை  
துலங்குமொழிக் கோட்பாடு பொதுமை மற்றும்  
பண்பாடு நாகரிகம் கலப்பும் இன்மை  
பார்போற்றும் நடுநிலைமைப் பண்பாம் என்னும்  
மன்னும்சீர்த் தகுதிகளாம் செம்மொழிக்கே!  
மங்காத தமிழுடன் இவற்றை யெல்லாம்  
தன்னுள்ளே கொண்டிலங்கும் தகைமை சான்ற  
தமிழுக்கு நிகரற்ற பெருமை சேர்ப்போம்!



முனைவர் கடவூர் மணிமாறன்

பனிமலையின் கொடுமுடியின் உயரம் என்றும்  
பாய்ந்துவரும் நீல் ஆற்றின் நீளம் என்றும்  
தனிச்சிறப்புக் கொண்டிலங்கும் அமைதி வாரி  
தான்பெற்ற ஆழமென்றும் ஆய்வு செய்தே  
இனித்தபுகழ்ப் பாவாணர் எடுத்துச் சொன்னார்!  
இலக்கியத்தில் இலக்கணத்தில் செழுமை வாய்ந்த  
கனித்தமிழோ மூத்திருந்தும் இளமை மேவக்  
கவினார்ந்த செம்மொழியாய்ச் சிறக்கக் கண்டோம்!

வளர்ந்தமொழி, முதிர்ந்தமொழி உலகோர் போற்றும்  
வளம்யாவும் நிறைந்தமொழி! வையம் வானம்  
அளந்தமொழி! அரசியலை, மலைக்கச் செய்யும்  
அறிவியலை அணுவியலை மெய்ம்மை மற்றும்  
உளவியலை உலகியலை உணர்ந்து தேர்ந்த  
ஒப்பில்லா உயர்மொழியாம்! கணினி மூலம்  
விளங்குமெழில் பூத்தமொழி! புலவர் நாவில்  
விளையாடி மகிழ்வதுவும் தமிழே அன்றோ!

...வளரும்

# செய்தி வெளியீடு

செய்தி வெளியீடு எண் : 951

நாள் : 05.05.2025

## செய்தி வெளியீடு

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களின் பிறந்த நாள் - 'தமிழ் வார விழா' நிறைவு விழா நிகழ்ச்சியில் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் திரு. மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் 5 சிறந்த தமிழ் எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டு அதற்கான நூலுரிமைத் தொகையையும், பல்வேறு போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவ, மாணவியர்களுக்கு பரிசுகளையும் வழங்கினார்.

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் திரு. மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் இன்று (5.5.2025) சென்னை, கலைவாணர் அரங்கத்தில், பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களின் பிறந்தநாளை முன்னிட்டு கொண்டாடப்படும் "தமிழ் வார விழா" நிறைவு விழாவில், 5 சிறந்த தமிழ் எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டு அதற்கான நூலுரிமைத் தொகையாக தவிர 10 இலட்சம் ரூபாய்க்கான காசோலைகள் மற்றும் பல்வேறு போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவ, மாணவியர்களுக்கு பரிசுகளை வழங்கினார்.

"பாவேந்தர்" பாரதிதாசன் அவர்கள் தமது இளம் வயதிலிருந்தே தமிழ்மொழி மீது தணியாத தாகமும் பற்றும் கொண்டிருந்தார். மகாகவி பாரதியார் அவர்கள் புதுவையில் தங்கியிருந்தபோது, அவருடன் நெருங்கிய நட்பு கொண்டிருந்தார். பாரதியாரின் கவிதைகளில் நிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டு அவர் போலவே இனிய கவிதைகளை எழுதினார். பாரதியார் அவர்களைத் தம் வழிகாட்டியாக ஏற்றுக்கொண்டு, பாரதிதாசன் எனத் தம் பெயரையே மாற்றிக் கொண்டார்.

பாரதிதாசன் அவர்கள், தமிழாசிரியர், தமிழ்க் கவிஞர், திரைக்கதை ஆசிரியர், எழுத்தாளர் என்று பல்வேறு துறைகளில் தமிழ்மொழியின் இனிமையை மக்களிடம் எடுத்துச் சென்றவர். பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்கள் 86-க்கும் மேற்பட்ட நூல்கள், கதைகள், கட்டுரைகளைப் படைத்துள்ளார். அவரது 'பிசிராந்தையார்' நாடகத்திற்காக 1970-ஆம் ஆண்டு 'சாகித்திய அகாடமி விருது', வழங்கப்பட்டது.

'எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும், மங்களாத தமிழென்று சங்கே முழங்கு', "தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர், அந்தத் தமிழின்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்" போன்ற பல்வேறு காலத்தால் அழியாத பாடல்களை படைத்துள்ளார். தம் படைப்பாற்றல் மூலம் தமிழுக்குப் பல வழிகளில் தொண்டாற்றி, தமிழ்

இனத்திற்கு எழுச்சியூட்டிய பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்கள் 1964-ஆம் ஆண்டு இயற்கை எய்தினார்.

தமிழ் மொழியின், தமிழ் இனத்தின் சிறப்பை உலகிற்கு எடுத்துரைத்த பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களை சிறப்பிக்கும் வகையில், மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் 22.4.2025 அன்று சட்டமன்ற பேரவையில், விதி எண்.110-ன் கீழ், 'பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களின் பிறந்த நாளை முன்னிட்டு ஏப்ரல் 29 முதல் மே 5 வரை தமிழ் வார விழா கொண்டாடப்படும்' எனவும், இவ்விழாவில் கவியரங்கங்கள் மற்றும் இலக்கிய கருத்தரங்குகள், பாரதிதாசன் இளம் படைப்பாளர் விருது, தமிழ் இலக்கியம் போற்றுவோம், பள்ளிகளில் தமிழ் நிகழ்ச்சிகள், தமிழ் இசை மற்றும் கலை நிகழ்ச்சிகள் கொண்டாடப்படும் என்று அறிவித்தார்.

அதன்படி, இவ்விழாவினை சிறப்பாக நடத்திட தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித்துறையால் 50 இலட்சம் ரூபாய் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித்துறையின் வழிகாட்டுதலின் அடிப்படையில், தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, செய்தி மற்றும் மக்கள் தொடர்புத்துறை, கலை பண்பாட்டுத்துறை என பல்வேறு அரசு துறைகள் இணைந்து இவ்விழாவினை 29.4.2025 முதல் 5.5.2025 வரை தமிழ்நாடு முழுவதும் நடத்திட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, கவியரங்கங்கள், இலக்கிய கருத்தரங்குகள், பேச்சுப் போட்டி, கட்டுரைப் போட்டி, கவிதைப் போட்டி, கலைப்போட்டிகள் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டன.

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் திரு. மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களின் தலைமையிலான அரசால் 4 ஆண்டுகளில், தமிழறிஞர்களின் படைப்புகள் உலக மக்கள் அனைவரிடமும் சென்று சேர வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கத்தோடு, முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் அனைத்து நூல்களும் நூலுரிமைத் தொகை ஏதுமின்றி நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டது. மேலும், தமிழறிஞர்கள் திரு. நன்னன், திரு. சிலம்பொலி செல்லப்பன், திரு. விடுதலை ராஜேந்திரன், பேராசிரியர் இரா. குமரவேலன், திரு. மம்மது உள்ளிட்ட 32 அறிஞர்களின் 1,442 நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டு, அதற்கான நூலுரிமைத் தொகையாக 3 கோடியே 79 இலட்சம் ரூபாய்க்கான காசோலைகளை வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அந்த வகையில், தமிழ் வார விழாவின் நிறைவு நாளான இன்று (5.5.2025) சென்னை, கலைவாணர் அரங்கத்தில் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற நிறைவு விழாவில், தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் சார்பில் கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான், எழுத்தாளர் திரு. மெர்வின், திரு.ஆ. பழநி ஆகியோர்களின் நூல்கள் நாட்டுடைமை செய்து அவர்களின் மரபுரிமையினருக்கும், திரு.கொ.மா. கோதண்டம் மற்றும் புலவர் இலமா தமிழ்நாவன் ஆகியோர்களின் நூல்கள் நாட்டுடைமை செய்து அவர்களுக்கும் நூலுரிமைத் தொகையாக தலா 10 இலட்சம் ரூபாய்க்கான காசோலையினை வழங்கினார்.

மேலும், கலை பண்பாட்டுத் துறையின் இசைக் கல்லூரிகள் மற்றும் கவின்கலை கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவ, மாணவியர்களிடையே நடத்தப்பட்ட பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களின் பெருமையை போற்றும் இசை, நடனம் மற்றும் ஒவியப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவ, மாணவியர்களுக்கு மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் பரிசுகளை வழங்கி வாழ்த்தினார்.

இவ்விழாவில் பல்லவி இசைக்குழுவினரின் 'பாவேந்தரின் எழுச்சி பாடல்களும்', திரு நரேந்திர குமார் நடன அமைப்பில் சென்னை தமிழ்நாடு அரசு இசைக்கல்லூரி மாணவியர்களின் தமிழ் அமுது-நாட்டிய நிகழ்ச்சியும், அனர்த்தனா குழுவினரின் 'சங்கே முழங்கு' மாபெரும் நடன நிகழ்ச்சியும், தமிழ்நாடு பாடநூல் கழகத் தலைவர் திரு. திண்டுக்கல் ஐ. லியோனி அவர்களின் தலைமையில் 'பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பாடல்களில் விஞ்சி நிற்பது மொழி உணர்வா! சமூக உணர்வா! என்ற தலைப்பில் பட்டிமன்றமும் நடைபெற்றன.

முன்னதாக, மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள், தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி மாணவ, மாணவியர்களின் "தமிழ் அமுது" நடன நிகழ்ச்சியையும், அனர்த்தனா குழுவினரின் 'சங்கே முழங்கு' மாபெரும் நடன நிகழ்ச்சியையும், தமிழ்மொழியின் சிறப்புகள் குறித்த குறும்படத்தையும் பார்வையிட்டார்.

இந்த விழாவில், மாண்புமிகு நீர்வளத் துறை அமைச்சர் திரு. துரைமுருகன், மாண்புமிகு தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித் துறை அமைச்சர் திரு. மு.பெ. சாமிநாதன், மாண்புமிகு வனம் மற்றும் கதர்த்துறை



4

அமைச்சர் திரு.ஆர்.எஸ். ராஜகண்ணப்பன், மாண்புமிகு மருத்துவம் மற்றும் மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் திரு. மா. சுப்பிரமணியன், மாண்புமிகு இந்து சமய அறநிலையத் துறை அமைச்சர் திரு.பி.கே. சேகர் பாபு, பெருநகர சென்னை மாநகராட்சி மேயர் திருமதி ஆர். பிரியா, நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு. எம். கே. மோகன், திரு. இ. பரந்தாமன், திரு. தாயகம் கவி, திரு. த. வேலு, திரு. ஜோசப் சாமுவேல், துணை மேயர் திரு. மு. மகேஷ்குமார், இந்தியன் யூனியன் முஸ்லீம் லீக் தலைவர் பேராசிரியர் திரு. கே.எம். காதர் மொஹிதீன், தலைமைச் செயலாளர் திரு. நா. முருகானந்தம், இ.ஆ.ப., சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை கட்டுதல் தலைமைச் செயலாளர் டாக்டர் க. மணிவாசன், இ.ஆ.ப., உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் தலைவர் திரு. ஆர். பாலகிருஷ்ணன், இ.ஆ.ப., (ஓய்வு), தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித்துறை செயலாளர் திரு. வே. ராஜராமன், இ.ஆ.ப., செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர் மரு. இரா. வைத்திநாதன், இ.ஆ.ப., கலை பண்பாட்டுத் துறை இயக்குநர் (முழு கட்டுதல் பொறுப்பு) திருமதி கவிதா ராமு, இ.ஆ.ப., தமிழ் வளர்ச்சித் துறை இயக்குநர் திரு. ந. அருள், தமிழ்நாடு டாக்டர் ஜெயலலிதா இசை மற்றும் கவின்கலைப் பல்கலைக்கழக துணை வேந்தர் டாக்டர் சீ. செளமியா மற்றும் அரசு உயர் அலுவலர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

.....

**வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை, சென்னை-9**

அரசின் செய்திகளை உடனுக்குடன் தெரிந்துகொள்ள:

 tndiprnews 
  tndipr 
  tndipr 
  TN DIPR 
  www.dipr.tn.gov.in 
  TNDIPR, Govt. of Tamil Nadu



# சட்டவியல் அகரமுதலி!

86

English - Tamil Legal Glossary

Dr.Marco A.Fiola

Department of Languages , Literatures and Cultures,  
Ryerson Law Research Centre, Ryerson University

831) ஆணையம், பொறுப்பளிப்பு, extradition treaty.

ஒப்படைத்துவிடல் - commission

(1) An act or action. A positive action in contrast to an omission.  
(2) To confirm with a person, by asking him or her under oath or affirmation, that the information he or she is providing in a document is true. Only persons authorized to commission a document may do so.



832) ஆதனம் - real property

Used to describe land and anything attached to the land

833) ஆவண விநியோகஸ்தர் - process server

A person for hire who serves and/or files court documents.

834) ஆவணம் தாக்கல் செய்யும் கட்டளை - production order

In criminal law, an order to have evidence produced by someone other than the accused. In civil law, an order that a party, or a third party with relevant documents, produce those documents for the purposes of the litigation.

835) ஆள் ஒப்படைப்பு - extradition

The process by which one state, having custody of a suspected offender, transfers such custody to another state wishing to prosecute the suspected offender; a transfer of enforcement jurisdiction, often pursuant to a bilateral

836) ஆள் பிணை - surety bond

A written promise committing someone acting as a surety to pay a named person a set amount if the promise is broken.

837) இடைக்காலக் கட்டளை - interim or interlocutory order

An order that is valid for a specified period of time or until there is a final order. It does not finally dispose of the case or claim before the court or tribunal.

838) இடைநிலைக் கோரிக்கை - cross-claim

An action brought between co-defendants or co-plaintiffs in an existing action.

839) இடைப்பாத்திய வழக்கு - interpleader

A court proceeding to resolve a dispute over the ownership of property that was seized, or may be seized, in an execution.

840) இணைந்த பாதுகாவல் பொறுப்பு - joint custody

The children live primarily with one parent and the other parent spends regular time with the children. However, the parents jointly make decisions about the children.

\*\*\*\*\*



# புகழ் வணக்கம்

124

770	My sincere condolences brother. A great loss to the Tamil community at large. An irreplaceable icon. I sincerely bow at his feet. Mother Tamil has taken his son back. My sincere condolences to the whole family brother. Jeeven
771	ஆழ்ந்த இரங்கல்கள் ஐயாவின் ஆன்மா சாந்தியடைய, இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன் எல்லாம் வல்ல இறைவன் உங்களுக்கு மன தைரியத்தைத் தரட்டும் ஓம் சாந்தி Vanavil preethi rajagopalan
772	ஐயாவின் மறைவு தமிழுக்கு ஏற்பட்ட மிகப்பெரிய இழப்பு. அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தி அடைய இறைவனை வேண்டுகிறேன். அன்னாரை இழந்து வாடும் தமிழ்க் குடும்பத்தாருக்கு ஆழ்ந்த இரங்கல்! lits chidambaram
773	ஆற்றொழுக்கான தமிழ் நடை. ஆழ்ந்த ஞானம். ஆங்கிலத்திலும் ஆழங்கால் பட்ட அறிவு. ஒப்பிலா உரையாளர். தமிழுக்குப் பேரிழப்பு. ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள். DPI sridar
774	ஆழ்ந்த வருத்தங்கள். சிறந்த தமிழறிஞரை இழந்து தமிழகமே கண்ணீரில் கரைகிறது Dr rama gurunathan
775	ஐயாவின் ஆன்மா இறைவனடியில் இளைப்பாற வேண்டுகிறேன் முனைவர் உமா சங்கரி
776	ஐயா, தந்தையாரை.. எங்கள் தமிழ்ப்பெருமிதத்தை இழந்து துயருறும் தங்களுக்கு எனது ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.... உடல் நலம் இன்றி நான் இருப்பதால் நேரில் வர இயலவில்லை.... ஆழ்ந்த மன வருத்தத்தில்... இராசேந்திரன்.. துணை இயக்குநர் திருச்சிராப்பள்ளி
777	உங்களது அன்புத் தந்தையார் 21.11.2022 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார் என்று அறிந்தோம். எங்களது ஆழ்ந்த வருத்தத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். Alamelu
778	ஆழ்ந்த துயரம். ஐயாவின் ஆன்மா சிவனடி நீழலில் இளைப்பாற இறைஞ்சல்கள் Sundara avudaiappan